

ОПЛОТ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

Каталог моделей. Неоклассика, классика,
минимализм и хай-тек — четыре раздела, 20
моделей, 58 исполнений.



Содержание

Модели сгруппированы по стилю интерьера. Внутри раздела — исполнения: глухое полотно и остеклённое, «уно», «дос», «трес» — по числу филёнок.

01	Неоклассика	3
	Новелла · Рандеву · Рона · Романика · Галант · Нео · Галактика	
02	Классика	14
	Парящая · Пьетро · Ла Парилла · Солярис	
03	Минимализм	19
	Сувенир · Нервадо · Олас · Ритмо 11 · Люкс 3 · 19 полос · Без названия	
04	Хай-тек	27
	Вектор · Element	

7 моделей

НЕОКЛАССИКА

Спокойная геометрия филёнок и мягкий рельеф.
Классическая основа, приведённая к современным пропорциям.

Новелла Рандеву Рона Романика Галант Нео Галактика

Филёнка с мягким багетом: профиль скруглён, тень по контуру ровная и неглубокая. Самая спокойная серия раздела — не спорит ни с лепниной, ни с гладкими стенами.

Одна, две и три филёнки

Есть остеклённые версии

МДФ 6 мм, со стеклом — 16 мм



Уно
Глухая



Дос
Глухая



Трес
Глухая



Новелла 3
Глухая



Дос
Со стеклом



Трес
Со стеклом



Трес 2
Со стеклом



Новелла 3
Со стеклом

Тот же набор филёнок, что у Новеллы, но профиль резче: фаска прямая, тень по контуру чётче. При одинаковом рисунке дверь читается графичнее.

Одна, две и три филёнки

Глухие и остеклённые

МДФ 6 мм, со стеклом — 16 мм



Уно
Глухая



Дос
Глухая



Трес
Глухая



Уно
Со стеклом



Дос
Со стеклом



Трес
Со стеклом

Ступенчатый профиль: филёнка утоплена двумя уровнями. Рельеф глубже соседних серий, поэтому дверь остаётся заметной даже в белой эмали и при рассеянном свете.

Одна, две и три филёнки

Глухие и остеклённые

МДФ 6 мм, со стеклом — 16 мм



Уно

Глухая



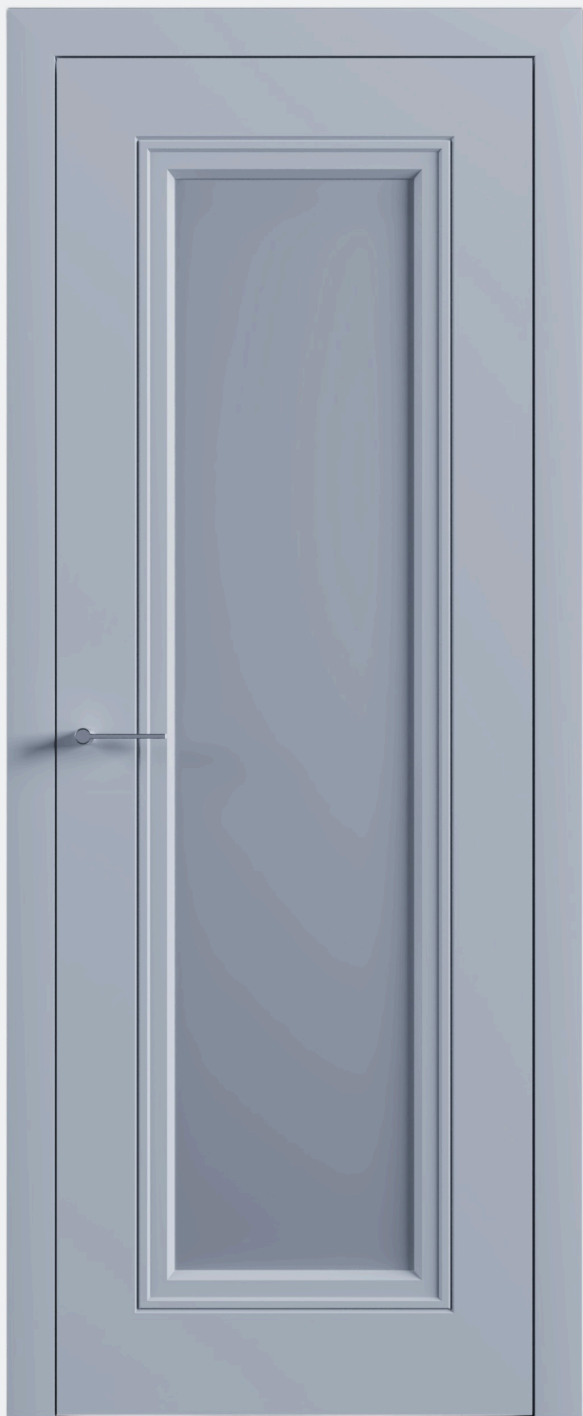
Дос

Глухая



Трес

Глухая



Уно
Со стеклом



Дос
Со стеклом



Трес
Со стеклом

Крупная филёнка почти во всю высоту полотна — один жест вместо дробления. В каталоге показана в цвете мокко: на тёмной эмали рельеф мягче, чем на белой.

Одна и две филёнки
МДФ 8 мм



Уно
Глухая



Дос
Глухая

Плоский профиль без багета: филёнка обозначена одной врезанной линией. Переход от неоклассики к минимализму — рисунок есть, рельефа почти нет.

Одна и две филёнки
МДФ 8 мм



Уно
Глухая



Дос
Глухая

Внутри филёнки — частая вертикальная фреза.
Рисунок вытягивает проём по высоте: полезно в коридорах и комнатах с низким потолком.

Одна и две филёнки
МДФ 6 мм, сложная фрезеровка



Уно
Глухая



Дос
Глухая

Объёмный рельеф из шестигранников, собранных в неровный поток. Единственная модель каталога с трёхмерной поверхностью — свет на ней меняется в течение дня.

Глухое полотно
Сэндвич 6 + 4 мм



Глухая
Глухая

4 модели

КЛАССИКА

Переплёт, решётка и глубокая филёнка. Модели для интерьеров, где рисунок двери работает как деталь отделки.

Парящая Пьетро Ла Парилла Солярис

Стекло с накладкой поверх: рисунок филёнки нанесён на само стекло и висит в проёме без видимой опоры. Отсюда и название серии — парящая дверь.

Одна, две и три секции

МДФ 16 мм, стекло с накладкой



Уно

Со стеклом



Дос

Со стеклом



Трес

Со стеклом

Решётка в верхней части полотна и глухая филёнка внизу. Классическая схема: дверь делит свет и закрывает нижнюю половину проёма.

Глухое полотно
МДФ 8 мм



Глухая
Глухая

Мелкий переплёт на всю высоту — восемь ячеек стекла в раме. Пропускает свет в коридор, оставаясь закрытой.

Остеклённое полотно
МДФ 16 мм со стеклом

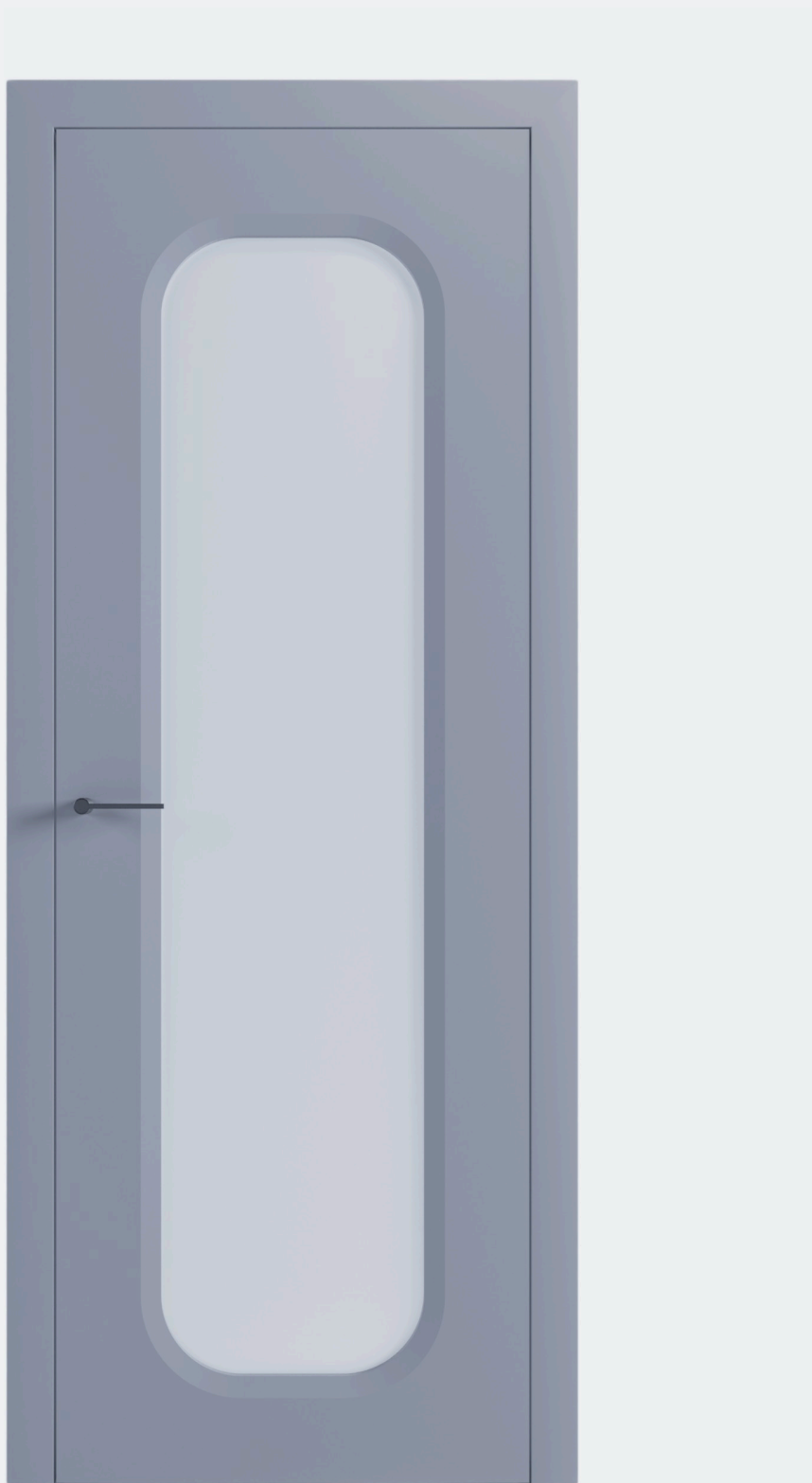


Решётка

Со стеклом

Овальное стекло в прямоугольной раме.
Единственная скруглённая форма каталога —
работает акцентом среди прямых линий соседних
серий.

Остеклённое полотно
МДФ 16 мм со стеклом



Переплёт
Со стеклом

7 моделей

МИНИМАЛИЗМ

Фреза вместо декора: рельеф читается светом. Ровная плоскость, вертикаль, ритм.

Сувенир Нервадо Олас Ритмо 11 Люкс 3 19 полос Без названия

В серии два разных рисунка: гладкая филёнка — «уно» и «дос» — и вертикальная фреза по центру полотна в исполнении «вертикаль». Остеклённые версии сделаны по филёнчатому рисунку.

Филёнка и вертикальная фреза

Глухие и остеклённые

МДФ 6 мм, со стеклом — 16 мм



Уно
Глухая



Дос
Глухая



Вертикаль
Глухая



Уно
Со стеклом



Дос
Со стеклом

Диагональная фреза, собранная в ёлочку. В версии 1М по стыку рисунка проходит алюминиевый молдинг: он делит полотно надвое и подчёркивает диагональ.

Глухое полотно
МДФ 6 мм, сложная фрезеровка
1М — с молдингом 4 м



Нервадо 1
Глухая



Нервадо 1М
Глухая

Вертикальная волна по всей плоскости: у «ларге» шаг крупнее, у основной версии — чаще. Рельеф мелкий, дверь остаётся спокойной и не спорит с мебелью.

Глухое полотно
МДФ 8 мм, сложная фрезеровка



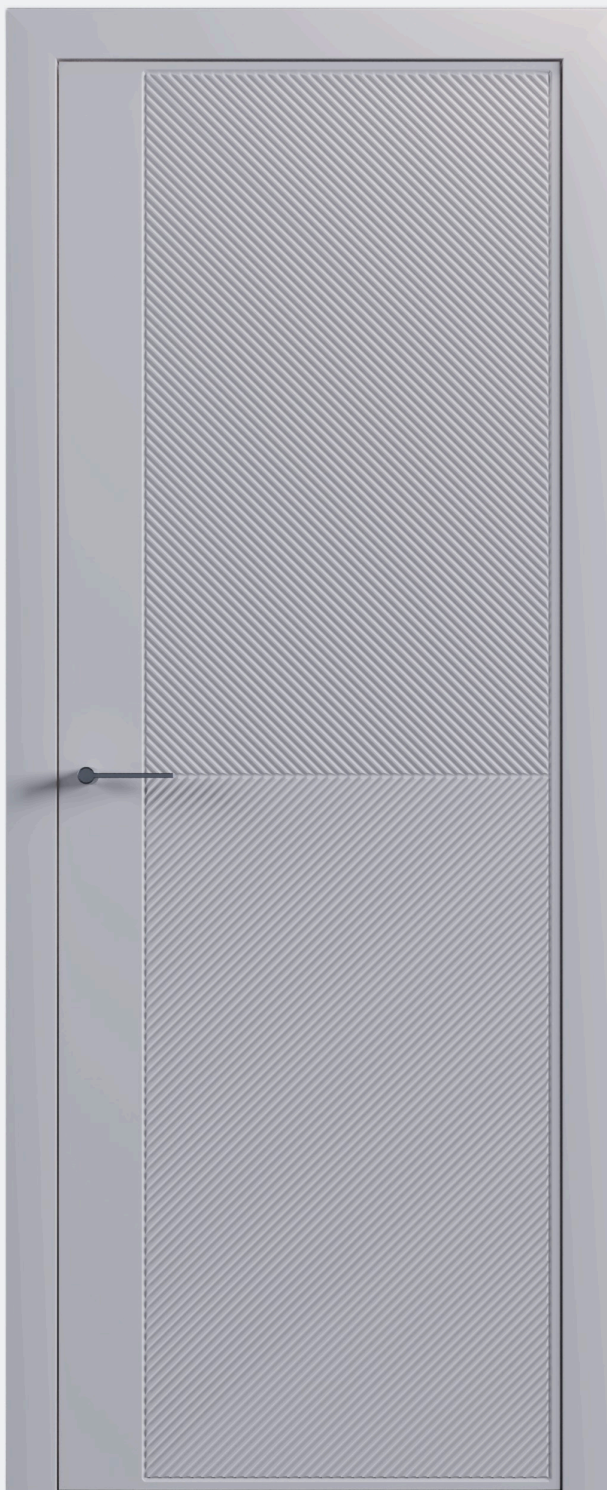
Олас
Глухая



Ларге
Глухая

Частая диагональная штриховка по всей плоскости.
Самый мелкий рельеф каталога: с двух шагов
читается уже не как фреза, а как фактура ткани.

Глухое полотно
МДФ 8 мм, сложная фрезеровка



Глухая
Глухая

Диагональная фреза с горизонтальной вставкой на уровне ручки. Вставка зеркальная — она разрезает рисунок и добавляет полотну глубины.

Вставка зеркало
МДФ 8 мм с лакобелью



Вставка лакобель
Глухая

Вертикальные полосы на всю высоту полотна с постоянным шагом. Простейший из рельефов раздела и самый универсальный по интерьеру.

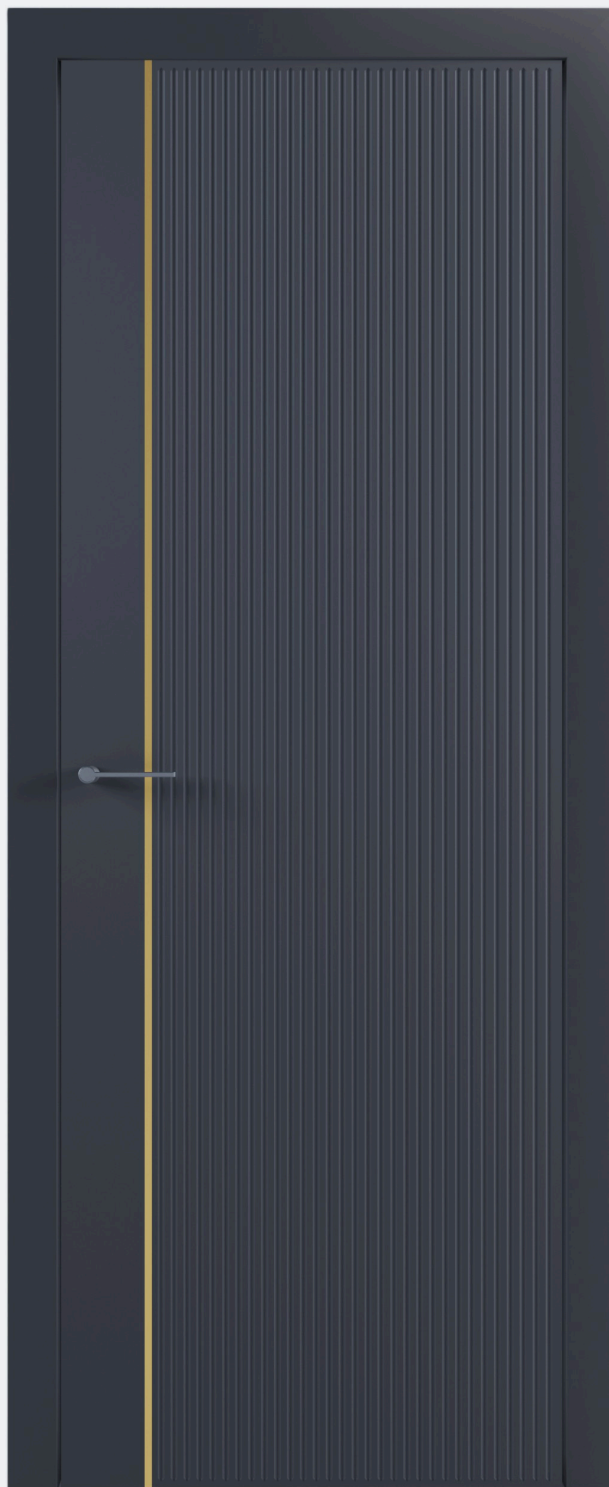
Глухое полотно
МДФ 6 мм



Глухая
Глухая

Вертикальная фреза с алюминиевым молдингом
вдоль полотна. Показана в тёмной эмали: на ней
молдинг работает как единственный светлый штрих.

Глухое полотно
МДФ 6 мм с молдингом



Глухая
Глухая

2 модели

ХАЙ-ТЕК

Плоскость, металл и стекло. Молдинг как единственная линия на полотне.

Вектор Element

Алюминиевый молдинг — единственная линия на гладком полотне. Семь композиций: от одной вертикали до горизонтального ритма. Индекс 6М4...6М8 показывает метраж молдинга.

Глухое полотно

МДФ 6 мм

Молдинг 4, 6 и 8 метров



Вертикаль 1
Глухая



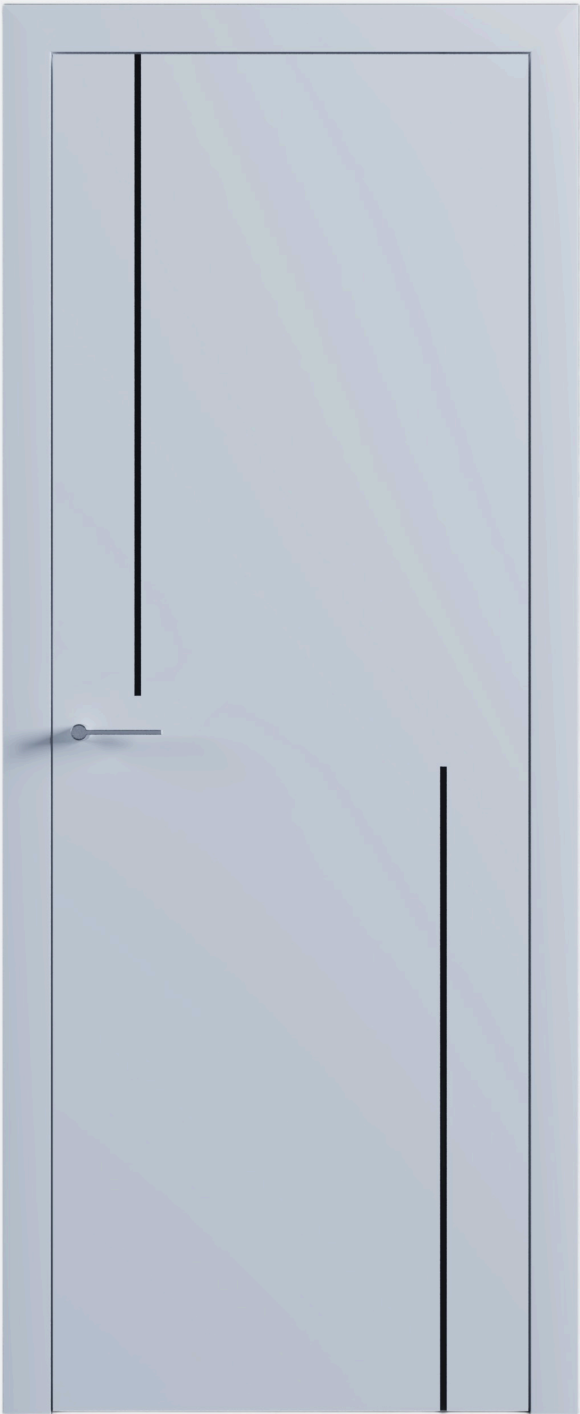
Вертикаль 2
Глухая



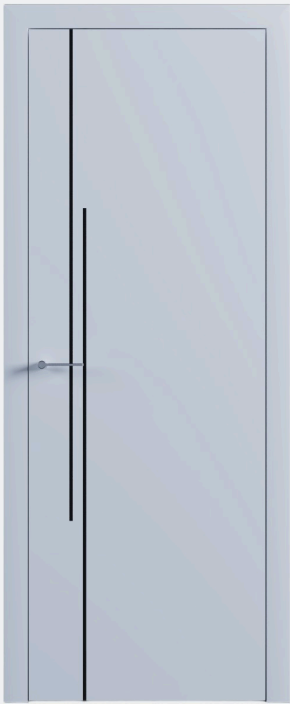
Вертикаль 3
Глухая



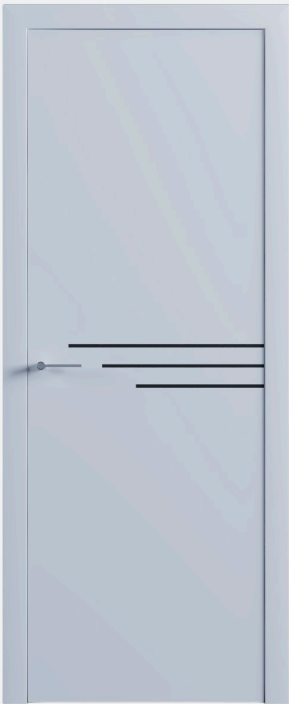
Вертикаль 4
Глухая



Вертикаль 5
Глухая



Вертикаль 7
Глухая



Горизонт 6
Глухая

Гладкое или фрезерованное полотно со вставкой лакобели во всю высоту. В серии есть двухцветные версии, где половина полотна тёмная, а половина светлая.

Вставка лакобель
МДФ 8 мм с лакоблем
Двухцветные исполнения



Element 25
Со стеклом



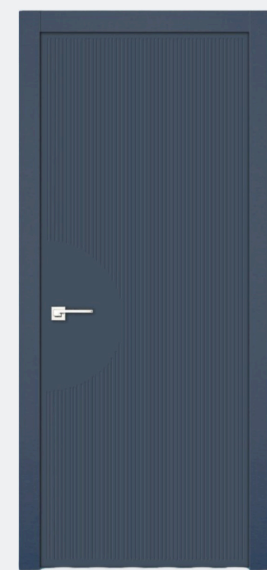
Element 35
Со стеклом



Element 55
Со стеклом



Element 60
Со стеклом



Element 65
Со стеклом

Конструкция и покрытие

Все полотна каталога выпускаются в одной технологии: рамка из массива хвой, заполнение, облицовка МДФ и финишное покрытие. Толщина МДФ и сложность фрезеровки определяют, к какой группе относится модель.

Полотно

Каркасно-щитовая конструкция толщиной 38 мм. По запросу — 40 мм и усиление каркаса рёбрами жёсткости.

Стекло

Закалённое стекло, матовое или прозрачное. В моделях с индексом «16С» полотно изготавливается из 16 мм МДФ со вставкой стекла.

Кромка

ABS-кромка 3 мм по периметру полотна: термопластик, устойчивый к сколам и удару, без вредных веществ в производстве.

Молдинг

Алюминиевый молдинг в цвет фурнитуры. Индекс 6М2...6М8 показывает длину молдинга на полотне — от двух до восьми метров.

Кромка ABS 3 мм

Рамка из массива хвой и заполнение



Облицовка МДФ

Сечение полотна. Толщина 38 мм, по запросу 40 мм

ОПЛОТ

Фабрика межкомнатных дверей.

Телефон · почта · адрес производства — заполняются перед печатью.